

いまさら聞けないダイヤモンドOA ～結局どのがそうなの？

2025年度図書館総合展 『セロファンフラワーの上空へ -ダイヤモンドOAは突破口になりうるか』

2025-10-09 JPCOAR 国際連携対応TF / 東京大学附属図書館 斎藤涼

01

オープンアクセス について



オープンアクセスとは

公共のインターネット上で自由に利用可能であり、
あらゆるユーザーがこれらの論文の全文を
閲覧、ダウンロード、コピー、配布、印刷、検索、リンクしたり、
索引付けのためにクロールしたり、
ソフトウェアにデータとして渡したり、
その他合法的な目的で使用できること

Budapest Open Access Initiative
[BOAI] / 2002

BOAI [Budapest Open Access Initiative / ブダペスト オープンアクセス イニシアチブ]

BOAIとは

概念としては存在していた「OA」について定義を明文化し、実現のための戦略として

- ・セルフアーカイブ
- ・オープンアクセスジャーナル

の2つを提示。

その後も定期的に声明を発表

広がりの指標のひとつ

署名数 [2025.10.10 時点]

- ・宣言に賛同し、自身も推進するという合意
- ・個人 7646署名／機関 2047署名

これまでの声明

ブダペスト宣言 [2002]

- ・OAの定義
- ・セルフアーカイブ (BOAI-I) ／ OAジャーナル (BOAI-II)

BOAI10 [2012]

- ・過去10年間の振り返りと今後10年間に向けた提言

BOAI15 [2017]

- ・進歩評価と課題の整理

BOAI20 [2022]

- ・20年間の振り返りと今後10年への4つの提言
- ・グリーン・ダイヤモンドOAの推進 (APCの廃止)

オープンアクセスの種類いろいろ

グリーンOA

機関リポジトリや分野別リポジトリなどに、著者が論文をセルフアーカイブする。

雑誌や出版社のポリシーによって公開できるバージョンや時期(エンバーゴ)が制限される場合が多い。

ゴールドOA

*APC: Article Processing Charge／オープンアクセス掲載公開料

学術雑誌上で論文をOAにする。著者が出版社にAPC* を支払うことで出版費用をまかなうモデルが主流。

掲載されるすべての論文がOAとなる「フルOA誌」と、

著者がOAオプションを選択しAPCを支払った論文のみOAとなる「ハイブリットOA誌」がある。

ダイヤモンドOA (プラチナOAとも)

著者のAPC負担なく学術雑誌上で論文をOAにする。

出版費用は学会などの第三者（著者・読者以外）が負担する。

掲載誌上の論文は、原則としてすべてOA。

本セッションの主役。

これもOA...?

ブロンズOA

出版社の判断で特定の論文が無料公開される。

ライセンスの不足などでOAとみなさない立場もある。

02

ダイヤモンドOAとは、何か



ダイヤモンドOAとは



ジャーナルやプラットフォームが
著者にも読者にも料金を課さない学術出版モデル

Plan S

ダイヤモンドOAのざっくり概要

読者

ゴールドOAと同様、**購読料の支払い不要**で論文にアクセスできる。
必要なのはインターネットに接続できる環境を用意することのみ。

著者

ゴールドOAとは異なり、**APCの支払いが不要**。
グリーンOAのセルフアーカイブのような**二度手間も不要**。



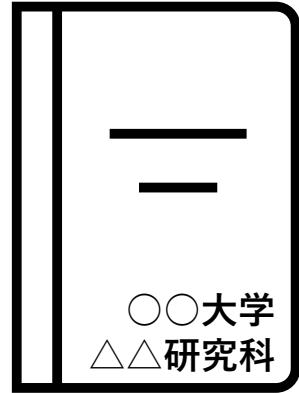
双方が幸せ
(研究者は著者かつ読者)

運営者や費用負担者は？

学会や大学・研究機関などの**研究者コミュニティ**によって運営。
出版費用は学会の会費や大学の運営費、助成機関の助成金など。
トータルコストは商業出版社へ支払うAPCより**安価**。（論文1本あたり中央値: 208ドル/ユーロ^{*}）
編集や登録作業などは学会員や研究機関所属者の**ボランティア**の場合もある（見落としがちな経費）。

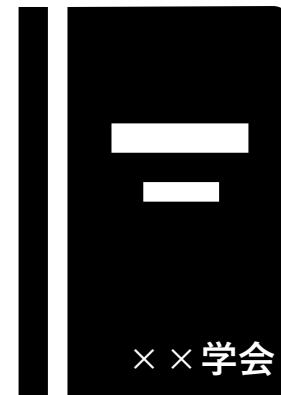
* Proudfit, Vanessa. "Sustainability: Understanding how OA diamond journals are funded and how sustainable they are". OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. 2021, p. 111-112. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>.

それってダイヤモンドOA？



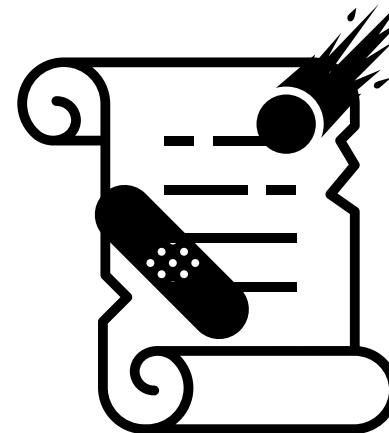
リポジトリなどで公開している
紀要

J-STAGEなどで公開している
投稿経費などを求めない
学協会誌



購読誌掲載論文の
無料公開

無料だけど
怪しいジャーナル



オープンアクセスとは

公共のインターネット上で自由に利用可能であり、
あらゆるユーザーがこれらの論文の全文を
閲覧、ダウンロード、コピー、配布、印刷、検索、リンクしたり、
索引付けのためにクロールしたり、
ソフトウェアにデータとして渡したり、
その他合法的な目的で使用できること

Budapest Open Access Initiative
[BOAI] / 2002

それってダイヤモンドOA？



リポジトリなどで公開している
紀要

J-STAGEなどで公開している
投稿経費などを求めない
学協会誌



適切なライセンスを付与しないと
OAとは見做されない



いわゆる「フリーアクセス」

無料だけど
怪しいジャーナル



J-STAGEでは.....



J-STAGEではライセンスの有無などで
「**オープンアクセス**」と「**フリー**」を区別。

オープンアクセス : 430誌
フリー : 3,352誌

[2025.10.15時点]



それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

1. 永続的な識別
2. 学術雑誌
3. オープンライセンス
4. 掲載費用無料
5. 誰でも投稿可能
6. コミュニティが所有



DIAMAS

Developing Institutional Open Access Publishing
Models to Advance Scholarly Communication

ダイヤモンドOA推進を目的とするヨーロッパのプロジェクト
EUの支援を受けて2022年9月から3年間活動

CRAFT-OA

Creating a Robust Accessible Federated
Technology For Open Access

ダイヤモンドOAの技術的・組織的インフラ改善のために活動
詳しい説明はのちほど

それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

1. 永続的な識別

ジャーナルが**有効なISSN**を持っていること



2. 学術雑誌

分野の慣行に沿った明示的な評価プロセスによって**掲載論文が選択**されていること



3. オープンライセンス

記事単位のメタデータにオープンライセンスが明記されていること

※ BOAI10では **CC-BY** またはそれと同等のライセンスを推奨



それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

4. 掲載費用無料

論文掲載にあたって、APCを含む **いかなる種類の手数料も徴収しないこと**



5. 誰でも投稿可能

ジャーナルの目的と範囲に沿った論文であれば、**所属を問わず投稿できること**



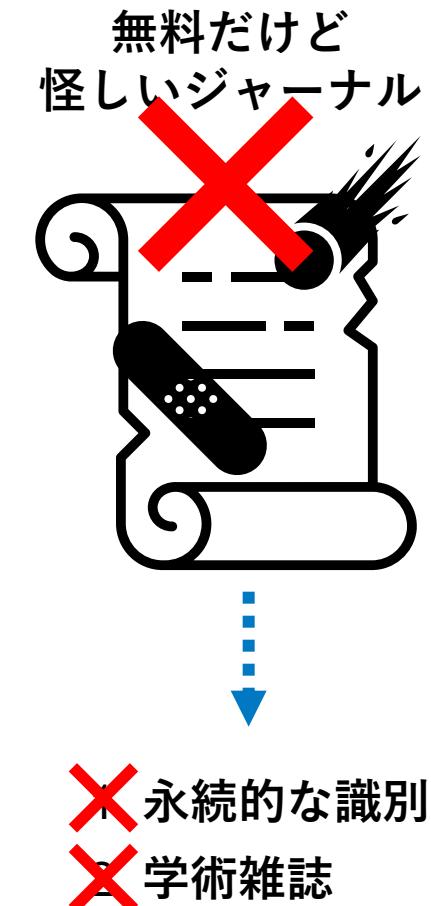
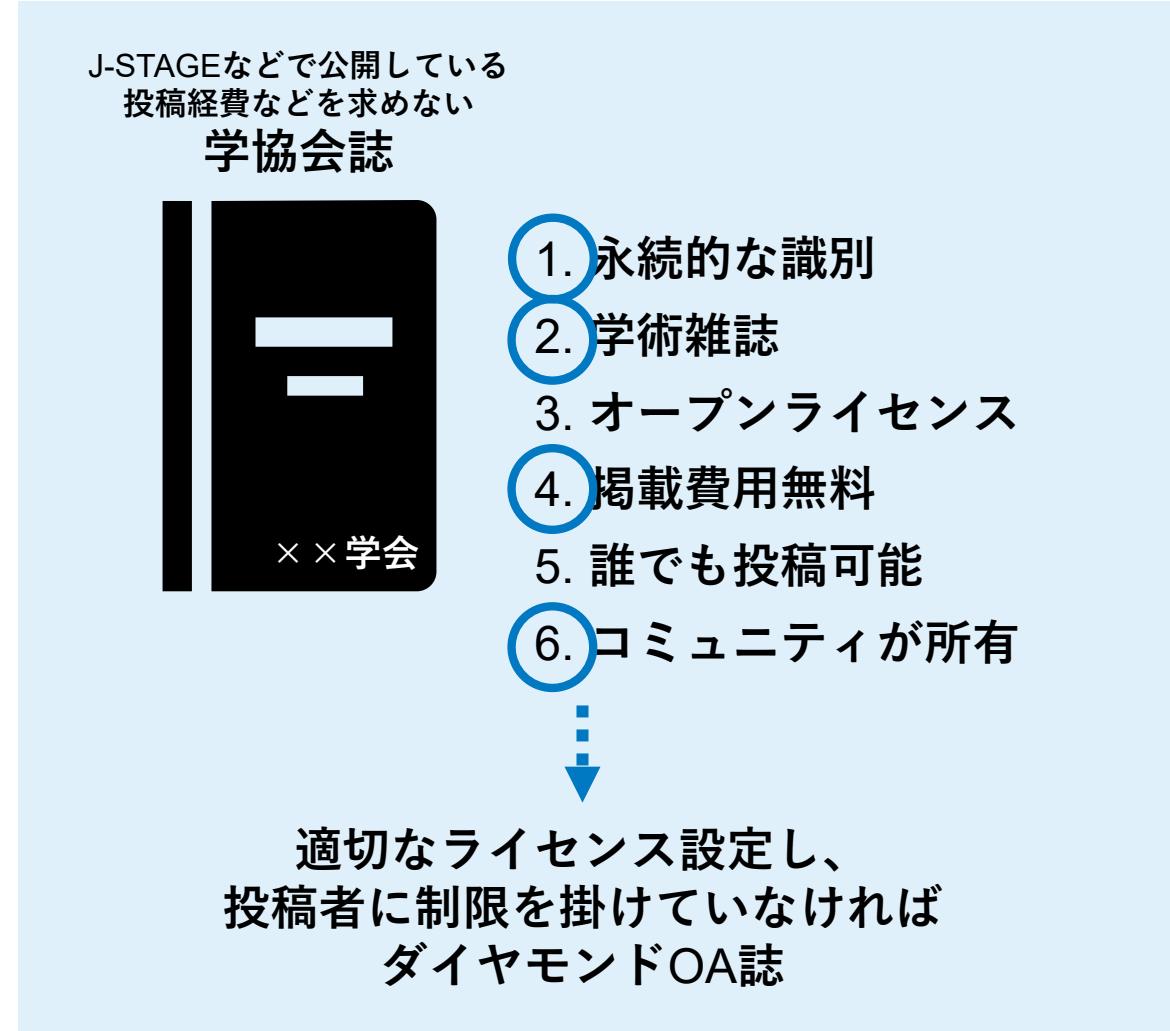
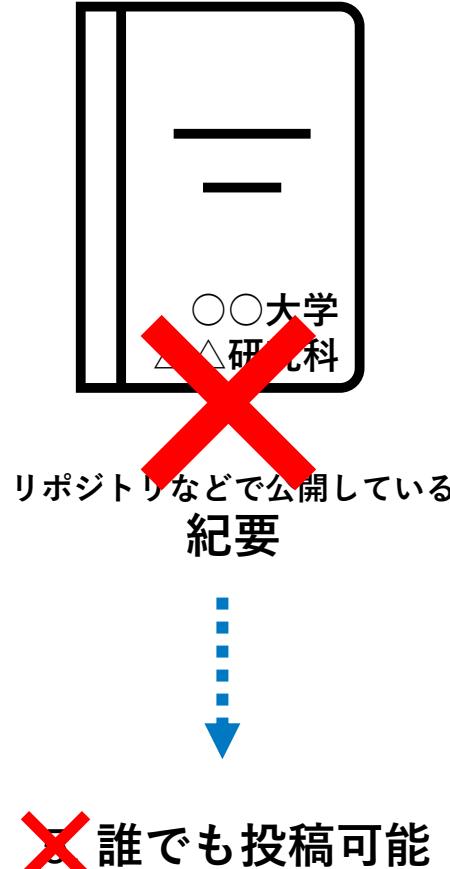
6. コミュニティが所有

ジャーナルが**公的機関・非営利機関**によって所有されていること

例: 大学図書館・大学出版・学部・研究機関・学術団体・研究助成機関



それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)



それってダイヤモンドOA？ —まとめ

結局ダイヤモンドOAとは何なのか

全員が共通の認識を持っているとはまだ言い難く、「APC負担のないゴールドOA」という認識が広そう。
DIAMAS & CRAFT-OAの基準が今後どうなっていくか？

紀要はダイヤモンドOAではないの？

従来の考え方なら紛れもなくダイヤモンドOA。
仮にダイヤモンドOAの基準から外れることになったとしても、価値は失われない。
むしろ日本の強みとして世界へ（願望）

参考文献等

- Budapest Open Access Initiative. "Read the Declaration". Budapest Open Access Initiative. <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/>, (accessed 2025-10-17).
- 横井慶子ほか. オープンアクセスハンドブック. 第3版, 東京大学附属図書館, 2025, 55p. <https://doi.org/10.15083/0002014017>.
- Plan S. "Diamond Open Access". Plan S. <https://www.coalition-s.org/diamond-open-access/>, (accessed 2025-10-17).
- J-STAGE. "公開データ". J-STAGE. <https://www.jstage.jst.go.jp/static/pages/PublicDataAboutJstage-char/ja>, (accessed 2025-10-15).
- DIAMAS. "Operational Diamond Open Access Criteria for Journals". DIAMAS. <https://diamasproject.eu/operational-diamond-oa-criteria-for-journals/>, (accessed 2025-10-17).
- CRAFT-OA. "CRAFT-OA Project Flyers and Factsheets". CRAFT-OA. <https://www.craft-oa.eu/flyer-factsheet/>, (accessed 2025-10-17).
- Proudman, Vanessa. "Sustainability: Understanding how OA diamond journals are funded and how sustainable they are". OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. 2021, p.111-112. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>.