

# いまさら聞けないダイヤモンドOA ～ 結局どれがそうなの？

2025年度図書館総合展 『セロファンフラワーの上空へ —ダイヤモンドOAは突破口になりうるか』

2025-10-09 JPCOAR 国際連携対応TF / 東京大学附属図書館 齊藤涼

01

# オープンアクセス について



## オープンアクセスとは

公共のインターネット上で自由に利用可能であり、  
あらゆるユーザーがこれらの論文の全文を  
閲覧、ダウンロード、コピー、配布、印刷、検索、リンクしたり、  
索引付けのためにクロールしたり、  
ソフトウェアにデータとして渡したり、  
その他合法的な目的で使用できること

Budapest Open Access Initiative  
[BOAI] / 2002

# BOAI [ Budapest Open Access Initiative / ブダペスト オープンアクセス イニシアチブ ]

## BOAIとは

概念としては存在していた「OA」について  
定義を明文化し、実現のための戦略として

- ・ **セルフアーカイブ**
- ・ **オープンアクセスジャーナル**

の2つを提示。

その後も定期的に声明を発表

広がりの指標のひとつ

**署名数** [2025.10.10 時点]

- ・ 宣言に賛同し、自身も推進するという合意
- ・ 個人 7646署名 / 機関 2047署名

## これまでの声明

### ブダペスト宣言 [2002]

- ・ OAの定義
- ・ セルフアーカイブ (BOAI-I) / OAジャーナル (BOAI-II)



### BOAI10 [2012]

- ・ 過去10年間の振り返りと今後10年間に向けた提言



### BOAI15 [2017]

- ・ 進捗評価と課題の整理



### BOAI20 [2022]

- ・ 20年間の振り返りと今後10年への **4つの提言**
- ・ グリーン・**ダイヤモンド**OAの推進 (**APCの廃止**)

# オープンアクセスの種類いろいろ

## グリーンOA

機関リポジトリや分野別リポジトリなどに、著者が論文をセルフアーカイブする。  
雑誌や出版社のポリシーによって公開できるバージョンや時期(エンバーゴ)が制限される場合が多い。

## ゴールドOA

\*APC: Article Processing Charge / オープンアクセス掲載公開料

学術雑誌上で論文をOAにする。著者が出版社にAPC\*を支払うことで出版費用をまかなうモデルが主流。  
掲載されるすべての論文がOAとなる「フルOA誌」と、  
著者がOAオプションを選択しAPCを支払った論文のみOAとなる「ハイブリットOA誌」がある。

## ダイヤモンドOA (プラチナOA とも)

著者のAPC負担なく学術雑誌上で論文をOAにする。  
出版費用は学会などの第三者(著者・読者以外)が負担する。  
掲載誌上の論文は、原則としてすべてOA。  
本セッションの主役。

これもOA...?

### ブロンズOA

出版社の判断で特定の論文が無料公開される。

ライセンスの不足などでOAとみなさない立場もある。

02

# ダイヤモンドOAとは、何か



ダイヤモンドOAとは



**ジャーナルやプラットフォームが  
著者にも読者にも料金を課さない学術出版モデル**

Plan S

# ダイヤモンドOAのざっくり概要

## 読者

---

ゴールドOAと同様、**購読料の支払い不要**で論文にアクセスできる。  
必要なのはインターネットに接続できる環境を用意することのみ。

## 著者

---

ゴールドOAとは異なり、**APCの支払いが不要**。  
グリーンOAのセルフアーカイブのような**二度手間も不要**。



双方が幸せ  
(研究者は著者かつ読者)

## 運営者や費用負担者は？

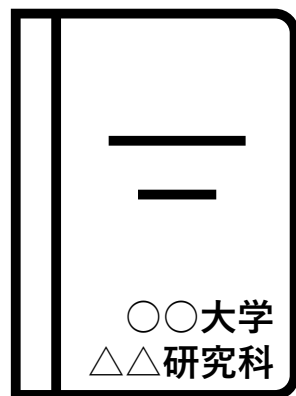
---

学会や大学・研究機関などの**研究者コミュニティ**によって運営。  
出版費用は学会の会費や大学の運営費、助成機関の助成金など。  
トータルコストは商業出版社へ支払うAPCより**安価**。（論文1本あたり中央値: 208ドル/ユーロ\*）  
編集や登録作業などは学会員や研究機関所属者の**ボランティア**の場合もある（見落としがちな経費）。

\* Proudman, Vanessa. "Sustainability: Understanding how OA diamond journals are funded and how sustainable they are". OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. 2021, p.111-112. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>.

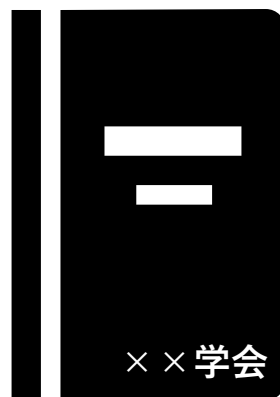


## それってダイヤモンドOA？



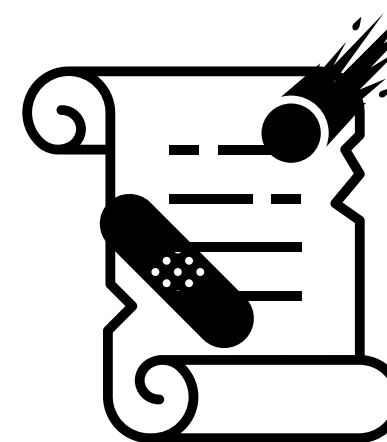
リポジトリなどで公開している  
紀要

J-STAGEなどで公開している  
投稿経費などを求めない  
学協会誌



購読誌掲載論文の  
無料公開

無料だけど  
怪しいジャーナル

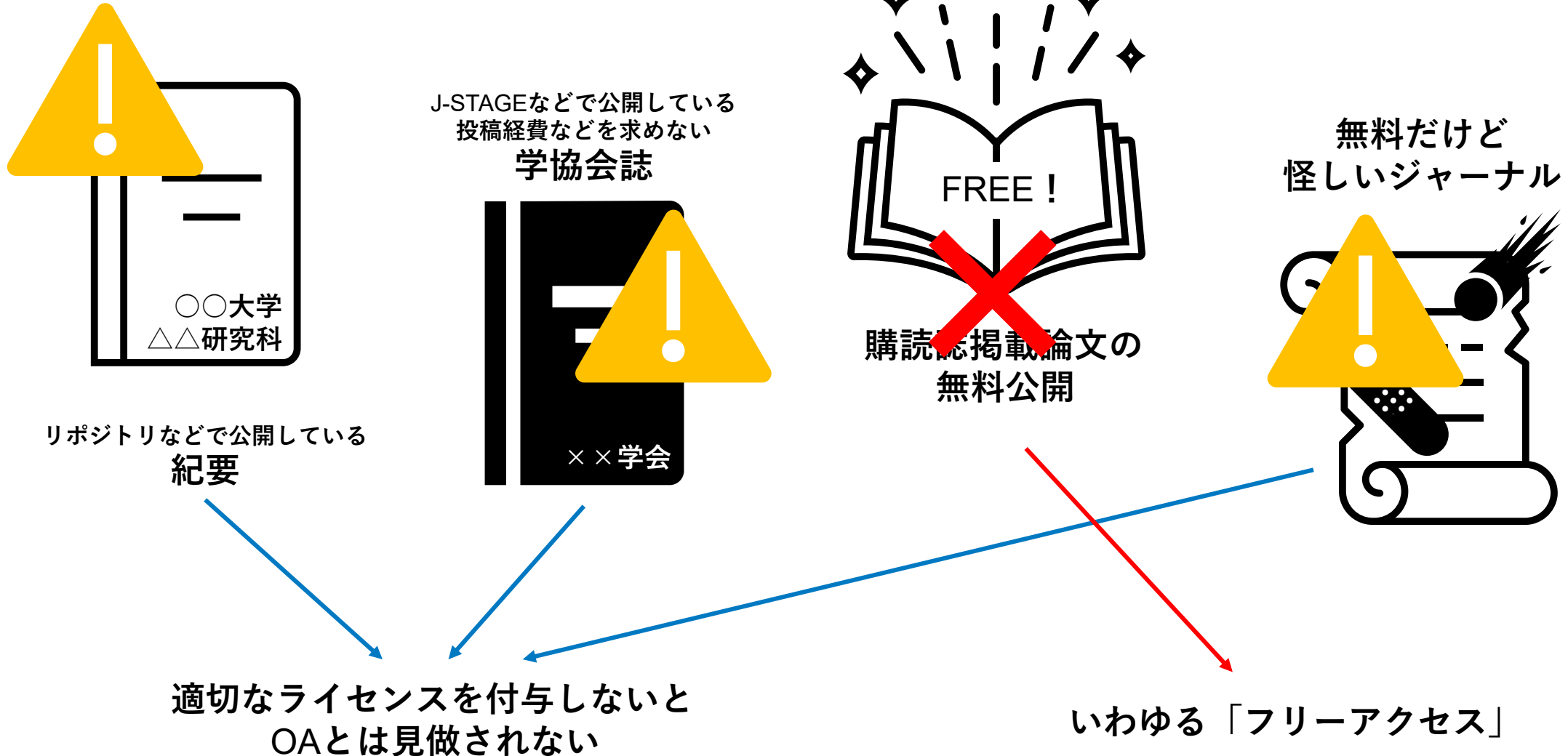


オープンアクセスとは

公共のインターネット上で自由に利用可能であり、  
あらゆるユーザーがこれらの論文の全文を  
閲覧、ダウンロード、コピー、配布、印刷、検索、リンクしたり、  
索引付けのためにクロールしたり、  
ソフトウェアにデータとして渡したり、  
その他合法的な目的で使用できること

Budapest Open Access Initiative  
[BOAI] / 2002

## それってダイヤモンドOA？



# J-STAGEでは.....



J-STAGEではライセンスの有無などで  
「**オープンアクセス**」と「**フリー**」を区別。

オープンアクセス：430誌

フリー：3,352誌

[2025.10.15時点]



## それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

### ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

1. 永続的な識別
2. 学術雑誌
3. オープンライセンス
4. 掲載費用無料
5. 誰でも投稿可能
6. コミュニティが所有



#### DIAMAS

Developing Institutional Open Access Publishing Models to Advance Scholarly Communication

ダイヤモンドOA推進を目的とするヨーロッパのプロジェクト  
EUの支援を受けて2022年9月から3年間活動

#### CRAFT-OA

Creating a Robust Accessible Federated Technology For Open Access

ダイヤモンドOAの技術的・組織的インフラ改善のために活動  
詳しい説明はのちほど

# それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

## ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

### 1. 永続的な識別

ジャーナルが有効なISSNを持っていること

PID  
Persistent  
Identification

### 2. 学術雑誌

分野の慣行に沿った明示的な評価プロセスによって掲載論文が選択されていること

SJ  
Scholarly  
Journal

### 3. オープンライセンス

記事単位のメタデータにオープンライセンスが明記されていること

※ BOAI10では CC-BY またはそれと同等のライセンスを推奨

OA  
Open Access with  
Open Licences

## それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

### ダイヤモンドOAジャーナルの基準 (DIAMAS & CRAFT-OA) [2024.7]

#### 4. 掲載費用無料

論文掲載にあたって、APCを含む **いかなる種類の手数料も徴収しないこと**

NF  
No  
Fees

#### 5. 誰でも投稿可能

ジャーナルの目的と範囲に沿った論文であれば、**所属を問わず投稿できること**

AA  
Open to  
All Authors

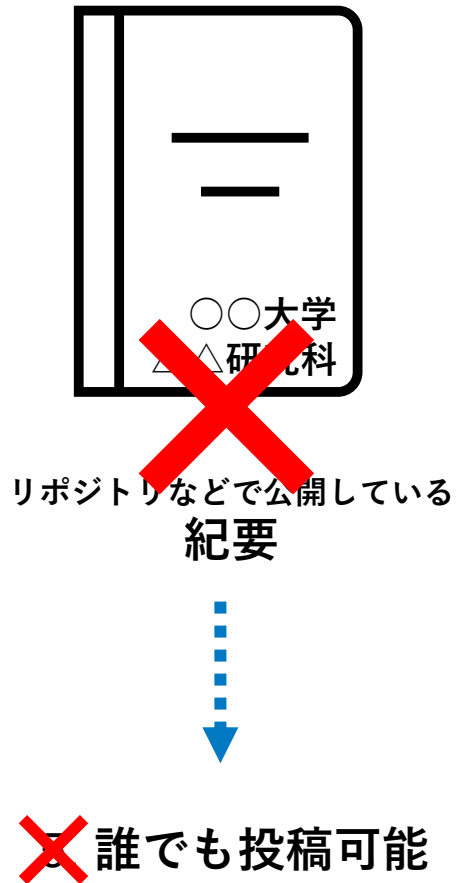
#### 6. コミュニティが所有

ジャーナルが**公的機関・非営利機関**によって所有されていること

例: 大学図書館・**大学出版**・学部・研究機関・**学術団体**・研究助成機関

CO  
Community  
owned

## それってダイヤモンドOA？ — 基準のひとつ (DIAMAS & CRAFT-OA)

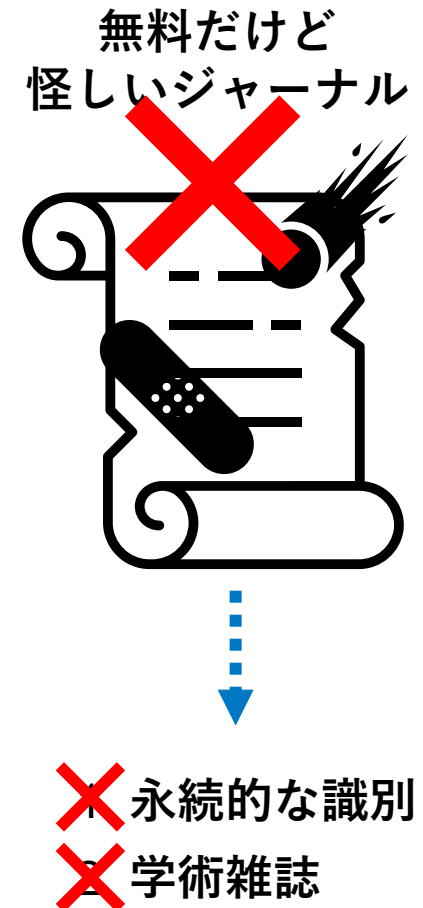


J-STAGEなどで公開している  
投稿経費などを求めない  
学協会誌



1. 永続的な識別
2. 学術雑誌
3. オープンライセンス
4. 掲載費用無料
5. 誰でも投稿可能
6. コミュニティが所有

適切なライセンス設定し、  
投稿者に制限を掛けていなければ  
ダイヤモンドOA誌





# それってダイヤモンドOA？ — まとめ

## 結局ダイヤモンドOAとは何なのか

---

全員が共通の認識を持っているとはまだ言い難く、「APC負担のないゴールドOA」という認識が広そう。  
DIAMAS & CRAFT-OAの基準が今後どうなっていくか？

## 紀要はダイヤモンドOAではないの？

---

従来の考え方なら紛れもなくダイヤモンドOA。  
仮にダイヤモンドOAの基準から外れることになったとしても、価値は失われない。  
むしろ日本の強みとして世界へ（願望）

## 参考文献等

- Budapest Open Access Initiative. “Read the Declaration”. Budapest Open Access Initiative. <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/>, (accessed 2025-10-17).
- 横井慶子ほか. オープンアクセスハンドブック. 第3版, 東京大学附属図書館, 2025, 55p. <https://doi.org/10.15083/0002014017>.
- Plan S. "Diamond Open Access". Plan S. <https://www.coalition-s.org/diamond-open-access/>, (accessed 2025-10-17).
- J-STAGE. “公開データ”. J-STAGE. <https://www.jstage.jst.go.jp/static/pages/PublicDataAboutJstage/-char/ja>, (accessed 2025-10-15).
- DIAMAS. "Operational Diamond Open Access Criteria for Journals". DIAMAS. <https://diamasproject.eu/operational-diamond-oa-criteria-for-journals/>, (accessed 2025-10-17).
- CRAFT-OA. "CRAFT-OA Project Flyers and Factsheets". CRAFT-OA. <https://www.craft-oa.eu/flyer-fact-sheet/>, (accessed 2025-10-17).
- Proudman, Vanessa. "Sustainability: Understanding how OA diamond journals are funded and how sustainable they are". OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. 2021, p.111-112. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>.